

**ATO DE CONVOCAÇÃO**  
**SEGUNDA ETAPA PROVA PRÁTICA**

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO  
EDITAL SEPLAG/FCS N.º 04/2012  
Presidente: Solanda Steckelberg

CONCURSO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DAS CARREIRAS DE MÚSICO INSTRUMENTISTA, MÚSICO CANTOR, PROFESSOR DE ARTE, ANALISTA DE GESTÃO ARTÍSTICA E TÉCNICO DE GESTÃO ARTÍSTICA, DO QUADRO DE PESSOAL DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

A Presidente da Fundação Clóvis Salgado, no uso de sua atribuição legal, INFORMA:

1- A convocação dos candidatos aprovados para os cargos de Músico Instrumentista, Músico Cantor, e Professor de Arte que participarão da Segunda Etapa – Prova Prática – do concurso público supracitado estará disponível no endereço eletrônico [www.ibfc.org.br](http://www.ibfc.org.br), a partir das 14 horas do dia 15/07/2013.

2- O candidato a Músico Cantor aprovado na Primeira Etapa e convocado para participar da Segunda Etapa – Prova Prática – poderá, na prova de livre escolha, na qual devem constar duas árias de dois períodos distintos da história da música:

a) ser acompanhado, em sua audição, por um pianista correpetidor disponibilizado pela Fundação Clóvis Salgado.

b) ser acompanhado, em sua audição, por um pianista correpetidor de sua confiança.

2- O candidato que optar em ser acompanhado por um pianista correpetidor disponibilizado pela Fundação Clóvis Salgado deverá encaminhar as peças escolhidas com as devidas partituras via SEDEX ou correspondência com registro de Aviso de Recebimento (AR) ou pessoalmente para o seguinte endereço que se segue até o dia 19/07/2013:

Concurso Público - FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO  
EDITAL SEPLAG/FCS N.º 04/2012

Fundação Clóvis Salgado  
Diretoria de Planejamento, Gestão e Finanças  
Gerência de Recursos Humanos e Desenvolvimento de Pessoas  
Avenida Afonso Pena, 1537 – Belo Horizonte- Minas Gerais  
CEP- 30.130-004

3- Caso o candidato a Músico Cantor tenha um pianista correpetidor de sua confiança, este poderá acompanhá-lo na audição, sendo necessário encaminhar via SEDEX ou correspondência com registro de Aviso de Recebimento (AR) ou pessoalmente, o nome e a identidade do pianista para a Fundação Clóvis Salgado para o endereço e data supracitados.

4- Na prova de confronto, onde deverão ser realizados três trechos do repertório coral, todos os candidatos deverão ser acompanhados exclusivamente pelos pianistas disponibilizados pela Fundação Clóvis Salgado.