



GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA
SECRETARIA DE ESTADO DA ADMINISTRAÇÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

EDITAL Nº 02/2013/SEAD/SEE/SECULT

RETIFICAÇÃO

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DE ORQUESTRA, PROFESSOR DE APOIO, PIANISTA CORREPETIDOR PARA OS CORAIS, INSPETOR DE ORQUESTRA, COPISTA MÚSICO, OPERADOR DE FOTOCOPIADORA DE MÚSICA, SECRETÁRIA ADMINISTRATIVA, ASSISTENTE ADMINISTRATIVO.

O Governo do Estado da Paraíba, em cumprimento ao que determina o artigo 37, inciso II, da Constituição Federal, e a Secretaria de Estado da Administração, no uso de suas competências previstas na Lei n.º 8.186, de 16 de março de 2007, por intermédio da Comissão do Concurso Público designada pelo Ato Governamental n.º 5402/SEAD de 16 de novembro de 2012, e Contrato firmado com o Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC, tornam público o presente **Edital de RETIFICAÇÃO**, destinado a selecionar candidatos para provimento de vagas da Orquestra Sinfônica da Paraíba, para os cargos de Professor de Orquestra, Professor de Apoio, Pianista Correpetidor, Inspetor de Orquestra, Copista Músico, Operador de Fotocopiadora de Música, Secretária Administrativa, Assistente Administrativo, do grupo de atividade artística e do grupo de apoio artístico, observados os termos da Lei Delegada Estadual n.º 7.861, de 16 de novembro de 2005 (dispõe sobre a vinculação, a organização e o quadro de pessoal da Orquestra Sinfônica da Paraíba e dá outras providências).

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 Os itens abaixo discriminados do Edital nº. 01-2013-SEAD-SEE-SECULT - Abertura de Inscrição, publicado no Diário Oficial de 31-03-13, **passam a vigorar com a seguinte redação:**

5.2. Dos Procedimentos para Inscrição:

5.2.1. As inscrições para este concurso público serão realizadas exclusivamente pela *Internet*, no endereço eletrônico do IBFC (www.ibfc.org.br), **no período de 04/04/2013 a 12/05/2013**, observado o horário de Brasília.

5.2.15 A partir **de 15/05/2013** o candidato deverá conferir, no endereço eletrônico do IBFC (www.ibfc.org.br) através das inscrições homologadas, se os dados da inscrição foram recebidos e o pagamento processado. Em caso negativo, o candidato deverá entrar em contato com o Serviço de Atendimento ao Candidato - SAC do IBFC, pelo telefone (11) 4788-1430, de segunda a sexta-feira úteis, das 9 às 17 horas (horário de Brasília), para verificar o ocorrido.

6.6. Para solicitar inscrição na reserva de vagas e adaptação da sua prova, o candidato com deficiência deverá encaminhar até o dia **13/05/2013**, via SEDEX ou correspondência com registro de Aviso de Recebimento (AR), ao Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC na Rua Waldomiro Gabriel de Mello, 86 – Chácara Agrindus – Taboão da Serra – SP – 06763.020, os documentos a seguir:

a) Laudo Médico original ou cópia autenticada expedido no prazo máximo de 12 (doze) meses da data do término das inscrições, atestando a espécie e o grau de deficiência, com expressa referência ao código correspondente da Classificação Internacional de Doença – CID, bem como a provável causa da deficiência;

b) Requerimento de Prova Especial ou de Condições Especiais, no formato indicado no **Anexo II** deste Edital, devidamente preenchido e assinado, para assegurar previsão de adaptação da sua prova.

9.1 A aplicação da Prova Objetiva está prevista para o dia **26/05/2013**, e será realizada na cidade de João Pessoa - PB.

9.2 O local, a sala e o horário de realização das provas serão publicados no Diário Oficial do Estado da Paraíba e disponibilizados no endereço eletrônico do IBFC (www.ibfc.org.br), **a partir de 20/05/2013**.

11. DAS CARACTERÍSTICAS DA PROVA PRÁTICA

11.1 A prova prática será avaliada de acordo com os critérios estabelecidos no item 10 e dos itens especificados com as características de cada cargo conforme nos quadros abaixo:

CARGO	CARACTERÍSTICAS	DURAÇÃO MÁXIMA
Professor de Orquestra	Execução da obra solo I e II, primeiro movimento, exposição, conforme especificado no anexo III.	Até 30 (trinta minutos)
	Execução de até 3 (três) trechos de orquestra (Anexo III) conforme indicação da banca examinadora no momento da prova.	
	Execução de uma Leitura a primeira vista.	

CARGO	CARACTERÍSTICAS	DURAÇÃO MÁXIMA
Pianista Correpetidor	Execução da obra solo I e II, primeiro movimento, exposição, conforme especificado no anexo III.	Até 30 (trinta minutos)
	Execução de até 3 (três) trechos de orquestra (Anexo III) conforme indicação da banca examinadora no momento da prova.	
	Execução de uma Leitura a primeira vista.	

ANEXO II

MODELO DE REQUERIMENTO DE PROVA ESPECIAL OU DE CONDIÇÕES ESPECIAIS (PCD)

I – Modelo de requerimento de prova especial ou de condições especiais, conforme solicitado no item 6.6, alínea “b” deste Edital.

GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA EDITAL N.º 01/2013/SEAD/SEE/SECULT ABERTURA DE INSCRIÇÕES
Eu, _____,
Inscrição nº _____, RG.nº _____ e CPF. nº _____, venho requerer
para o Concurso Público da SEAD/SEE/SECULT para o cargo de: _____
() – Prova em Braile
() – Prova Ampliada
() – Prova com Ledor
() – Prova com Interprete de Libras
() – Outros: _____
Em ____/____/2013
_____ Assinatura do candidato (a)
Obs.: O laudo médico e a solicitação de prova especial ou condição especial (se for o caso) deverão ser postados até o dia 13/05/2013 .

ANEXO III - TRECHOS ORQUESTRAIS

VIOLINO (I e II)

1) Obra solo I

W.A. Mozart, um Concerto para Violino (livre escolha do candidato), primeiro movimento, Exposição.

2) Obra solo II

Primeiro movimento, **exposição** de um concerto à escolha do candidato: J. Brahms, P.

Tchaikovsky, S. Prokofiev ou F. Mendelssohn.

3) Trechos orquestrais (parte de violino I)

Heitor Villa-Lobos, Bachiana n. 4

II. Compassos 17 até 33.

IV. Começo até o compasso 49; compasso 108 até 119; compasso 142 até o fim.

José Siqueira, Divertimento n. 2 para cordas (VLN I, primeiro movimento)
Nikolay Rimsky-Korsakov, Sheherazade (Solos)
Peter Tchaikovsky, Sinfonia n. 4, (movimentos I, II e IV)
Richard Strauss, Quatro Últimas Canções (primeiro movimento)
Ludwig van Beethoven, Sinfonia n. 7, (movimentos I e II)
Paul Hindemith, Metamorfoses Sinfônicas sobre um Tema de Weber (movimentos III e IV)

ANEXO IV

CRONOGRAMA PREVISTO

ETAPAS	PERÍODO
Publicação do edital de abertura do certame	02/04
Início das Inscrições e solicitação de isenção	04/04
Término das isenções	05/04
Resultado das isenções	19/04
Término das Inscrições	12/05
Publicação das inscrições homologadas	15/05
Divulgação dos locais e horários das provas objetivas	20/05
Aplicação de provas objetivas	26/05
Divulgação do gabarito das provas objetivas	27/05
Prazo de envio de recursos dos gabaritos	28 e 29/05
Resultado de recursos dos gabaritos	12/06
Resultado provisório da prova objetiva	12/06
Prazo de recurso contra o resultado da prova objetiva	13 e 14/06
Resultado dos recursos e resultado da prova objetiva	24/06
Convocação para prova prática	24/06
Aplicação da Prova prática	30/06
Resultado parcial da prova prática	08/07
Prazo de recurso contra o resultado da prova prática	09 e 10/07
Resultado dos recursos da prova prática	17/07
Resultado final	17/07
Homologação	19/07

2. Os demais itens do Edital nº. 01/2013/SEAD/SEE/SECULT, publicado no Diário Oficial de 31/03/2013, permanecem inalterados.

João Pessoa, 26 de abril de 2013.

Comissão do Concurso da OSPB

Marlene Rodrigues da Silva – Presidente

Ana Beatriz Diniz Sabino Cruz – SEAD

Alexandre Henrique Klein – OSPB

Maria Amazile Vieira Barbosa – SECULT

Erlaine Souza da Silva – OSPB