

Symphonie No 5.

Trompete I.

I.

1. Trauermarsch.

Gustav Mahler.

In B. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt.

Solo

ff *molto* *f* *f* *(Triola flüchtig)* *sf* *sf*

ff *ff* *Pesante.* *sempre ff* *ff* *f*

1 *3* *3* *8* *2* *19* *Tromp. III u. IV.*

ff *p* *f*